



TANZ IN KITAS

Als nachhaltiges Projekt im Bereich der künstlerischen Bildung bietet Fokus Tanz maßgeschneiderte Projekte in kreativem Kindertanz für Kitagruppen an. Das Angebot basiert auf der Methodik des zeitgenössischen Tanzes.

Der zeitgenössische Tanz wirkt als non-verbale, intuitive, assoziationsreiche und dynamische künstlerische Ausdrucksform.

Jedes Kind kann tanzen, unabhängig von Herkunft, körperlichen Fähigkeiten und Bildungsstand.

Tanz fördert die Motivation zur kreativen und sozialen Auseinandersetzung mit der eigenen Persönlichkeit und im Zusammenspiel mit anderen. Tanz öffnet Horizonte, baut Hemmschwellen ab, wirkt integrativ, inklusiv und Gemeinschaft stiftend.

Die Tanzprojekte in Kitas orientieren sich an den Bildungsdimensionen entsprechend dem Qualitätsrahmen des Bundesverbands Aktion Tanz e. V. und werden von qualifizierten Tanzvermittler*innen durchgeführt.

Fokus Tanz bietet den Kitas:

- Maßgeschneiderte Tanzprojekte für Kita-Kinder ab 2 Jahren
- Fortbildungen für Erzieher*innen
- Unterstützung bei der Entwicklung eines Kulturprofils
- Vermittlung von altersgerechten Theaterbesuchen



TANZVERMITTLUNG - TANZ ALS KUNSTFORM

Die Begegnung mit Tanz als Kunstform hilft, Wahrnehmungsfähigkeiten für komplexe soziale Zusammenhänge zu entwickeln, das Urteilsvermögen junger Menschen zu stärken und sie zur aktiven und verantwortlichen Mitgestaltung der Gesellschaft zu ermutigen.

Die Vermittlung von Tanz beinhaltet fachliche Kompetenzen wie:

- Wahrnehmung, Sinnesschulung (taktil, visuell, auditiv, kinästhetisch) und Bewegungsförderung
- Erarbeitung von tanztechnischen Grundlagen
- Improvisation, Komposition, Dramaturgie
- Vermittlung von choreographischem Handwerk (auch um die Schüler*innen zum eigenen Gestalten zu motivieren), Übertragung von künstlerischen Prozessen
- Präsentieren und Aufführen von erarbeiteten Stücken oder Produktionen
- Betrachten, Analysieren, Reflektieren
- Besuch von Tanzaufführungen (Parallelen zwischen dem Tanz, den die Schüler*innen selbst praktizieren, und den Bühnenwerken von Tanzkompanien erkennen können)

Die Qualitätskriterien wurden in Zusammenarbeit mit dem Bundesverband Tanz in Schulen e.V. (jetzt Aktion Tanz e.V.) erarbeitet.



VERMITTLUNG VON WEITEREN KOMPETENZEN

Dazu gehören unter anderem emotionale, soziale und kognitive Fähigkeiten wie:

- Persönlichkeitsentwicklung
- Phantasie, Spontaneität, Intuition
- Vorstellungsvermögen und Kreativität
- Konzentration und Durchhaltevermögen
- Selbstverantwortung
- Interkulturelle Kompetenzen
- Respekt und Wertschätzung

Hierbei werden vielfältige methodische Verfahren eingesetzt. Dieses methodische Handwerk dient den Vermittelnden von Tanzkunst als Rüstzeug, um größtmögliche Flexibilität im Unterrichtsgeschehen zu ermöglichen. Zu den verschiedenen methodischen Verfahren zählen:

- Offene Aufgabenstellungen (Fragestellung mit gesuchter Problemlösung)
- Vorgaben (Anweisungen, die genau definierte Bewegungen in allen Ausprägungen suchen)
- Exploration und Improvisation
- Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit



PROJEKTFORMATE KITA

ZUM KENNENLERNEN

- 5 - 10 Wochen-Projekte (45 - 60 Min / Woche)

LANG & REGELMÄßIG

- Vierteljahresprojekte / 10 - 12 Wochen (45 - 60 Min / Woche)
- Halbjahresprojekte / 20 - 22 Wochen (45 - 60 Min / Woche)
- Ganzjahresprojekte / 40 - 44 Wochen (45 - 60 Min / Woche)

SONDERFORMATE

- In Absprache mit dem jeweiligen Kindergarten

KONTAKT

Ute Schmitt
Projektleitung Tanz & Kita
ute.schmitt@fokustanz.de

FOKUS
TANZ



TANZ SEHEN

Fokus Tanz will allen Kindern und Jugendlichen Zugang zur Kunstform Tanz und Teilhabe an künstlerischem Erleben eröffnen.

Zeitgenössischer Tanz soll als selbstverständlicher Bestandteil des Kulturangebots für Kinder und Jugendliche dauerhaft und gleichberechtigt neben anderen Kunstformen und Sparten verankert werden.

Fokus Tanz hat daher seit 2011 zwei Programme geschaffen, die junge Menschen einladen aktuelle Stücke internationaler und lokaler Künstler*innen zu sehen und durch Begegnung und Workshops die Erfahrung zu vertiefen:

Das biennale Festival THINK BIG!, das in Kooperation mit der Schauburg - Theater für junges Publikum, in der ersten Julihälfte stattfindet, präsentiert neue Tanz- und Musiktheaterstücke für Schulklassen und für die ganze Familie und lädt das Fachpublikum zu Diskurs und Austausch ein.

www.thinkbigfestival.de

Das bundeslandübergreifende Netzwerk *explore dance* produziert Stücke für das junge Publikum, die dann in den vier Partnerstädten München, Potsdam, Hamburg und Dresden gezeigt werden. Erfahrene Choreograph*innen entwickeln mobile Tanzstücke, die in Schulräumen, Museen, Kulturzentren oder im öffentlichen Raum aufgeführt werden. In allen Phasen der künstlerischen Arbeitsprozesse werden Kinder und Jugendliche aus München aktiv in die Stückentwicklung der Münchner Produktionen mit einbezogen.

www.explore-dance.de