

PROGRAMM 2025/26

PRÄSENTIERT DURCH FOKUS TANZ MÜNCHEN

In und um München präsentiert Fokus Tanz in der Spielzeit 2025/26 ein vielfältiges Programm. Gerne bringen wir eines unserer Stücke an Ihre Schule und ermöglichen eine Begegnung zwischen unseren Künstler*innen und den Kindern und Jugendlichen. Vorstellungen und Workshops können auch kombiniert sowie mit unserem Begleitmaterial für Pädagog*innen zur Vor- und Nachbereitung der Stücke ergänzt werden. Gerne terminieren wir die Vorstellungen und Begegnungen mit den Künstler*innen innerhalb der angegebenen Zeiträume nach den Bedürfnissen der Schulfamilie. Nehmen Sie einfach Kontakt mit uns auf!

ANSPRECHPARTNERINNEN
Lara Schubert, Angelika Endres
und Annerose Schmidt

Kaiserstr. 46
80801 München

exploredance@fokustanz.de
+49 89 30700238

WEITERE INFOS
explore-dance.de
fokustanz.de



ÜBER FOKUS TANZ

Seit 2006 bietet Fokus Tanz e.V. Kindern und Jugendlichen im schulischen wie außerschulischen Kontext Zugang zu künstlerischer Praxis – mit den Schwerpunkten zeitgenössische Tanzvermittlung und Qualifizierung. Jährlich realisiert der Verein über 80 künstlerische Projekte mit professionellen Tanzschaffenden in 30 Bildungseinrichtungen in München und im Umland. Fokus Tanz veranstaltet das biennale THINK BIG! Festival für zeitgenössischen Tanz und Musiktheater für junges Publikum und ist Gründungspartner im Bundesländer-übergreifenden Produktionsnetzwerk *explore dance*.

SAVE THE DATE
THINK BIG!
FESTIVAL
9.–18.7.26

Internationales Tanz-, Musiktheater- und Performance-Festival für junges Publikum in München
Fokus Tanz in Kooperation mit der Schauburg – Theater für junges Publikum

Weitere Infos
unter thinkbigfestival.de



CREDITS

Fotos: Christina Gerg, Mehmet Vanli, Stephan Floss, Constantin Trommlitz, Alexander Miller, Angelique Preau
Grafik: www.stephanie-roederer.de

Die Aktivitäten von Fokus Tanz e.V. München werden gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Zusammenschluss von fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz e.V. München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und Perform[d]ance Stralsund.

GETRAGEN VON



Künstler*innenhaus Mousonturm
perform[d]ance

GEFÖRDERT VON



UNTERSTÜTZT DURCH



explore dance

TANZ FÜR
JUNGES
PUBLIKUM

PROGRAMM
MÜNCHEN
2025/26

FOKUS
TANZ

EXPLORE DANCE TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM

Fokus Tanz ist seit etwa 20 Jahren im Bereich Tanz und Vermittlung für junges Publikum in München etabliert und prägt dieses Feld maßgeblich mit. Im Jahr 2018 hat Fokus Tanz das inzwischen mehrfach ausgezeichnete Netzwerk *explore dance* gemeinsam mit weiteren bundesweiten Partnern gegründet. Das Netzwerk setzt sich für die Förderung und Vermittlung zeitgenössischen Tanzes an Kinder und Jugendliche ein.

Indem *explore dance* Tanzstücke für junges Publikum produziert und tourt, möchte es Kindern und Jugendlichen Zugang zu künstlerischem Erleben und kulturelle Teilhabe ermöglichen. In den letzten sieben Jahren sind 35 Tanzstücke für verschiedene Altersgruppen entstanden, die bundesweit und international, in der Stadt und auf dem Land, gezeigt werden. Alle Aufführungen dauern etwa 40 Minuten und werden von einem professionellen Vermittlungsprogramm begleitet. Durch Vorstellungen an Schulen und an weiteren nicht-theatralen Orten werden möglichst viele Kinder und Jugendliche angesprochen und eingeladen, künstlerische Prozesse zu erfahren.

Bei Interesse sprechen Sie uns gerne an!
exploredance@fokustanz.de

WAS GEHT, ERDLING? 6+

VON CAROLINE BEACH & SAIDA MAKHMUDZADA
VORSTELLUNGEN: NOVEMBER 2025 (KW 46)

Zwei Reisende aus dem Weltall machen Halt auf der Erde und erkunden, was es bedeutet, Mensch zu sein. Welche Gepflogenheiten haben die Erdenbürger*innen, wie bewegen und kleiden sie sich, wie sprechen sie? Das Stück untersucht auf spielerische und humorvolle Weise menschliches Verhalten. Dabei thematisiert es das Anders-Sein sowie das große Potenzial, das darin steckt, die Perspektive zu wechseln.

#Anderssein #Phantasie #Außerirdische



WUW – WIND UND WAND 8+

VON ZINADA (JIN LEE & JIHUN CHOI)
VORSTELLUNGEN: FEBRUAR 2026 (KW 7)

WUW beschreibt das Spiel zwischen den Elementen Wind und Wand und steht für die ambivalente Beziehung zwischen Kindern und ihren Eltern in einer Zeit des Übergangs sowie für eine komplexe Gefühlswelt. Kein Kind mehr und noch nicht jugendlich – die Zeit vor der Pubertät ist eine prägende und zugleich herausfordernde Phase. Inspiriert davon, wie der Wind seine Form ändert, erprobt das Kollektiv ZINADA in WUW kreative Wege, um Mauern zu überwinden.

#Pubertät #Beziehung #Gefühle

MAIN CHARACTER: LOST 10+

VON MILLER DE NOBILI
URAUFFÜHRUNG: MÄRZ 2026 (KW 13) UND
JULI 2026 IM RAHMEN DES THINK BIG! FESTIVALS
(9.–18.7.26)

Junge Menschen stehen heute unter enormem Druck – von Eltern, Freund*innen, sozialen Medien und der Gesellschaft. Wie findet man seinen eigenen Weg in einer Zeit, die sich ständig verändert? *Main Character: Lost* beschäftigt sich mit den Erwartungen, Unsicherheiten und dem Wunsch nach Selbstbestimmung von Jugendlichen. Die Kompanie Miller de Nobili arbeitet dabei an der Schnittstelle von Breakdance und zeitgenössischem Tanz.

#Selbstbestimmung #Breakdance #Identität



TIE BREAK 11+

VON CONSTANTIN TROMMLITZ
VORSTELLUNGEN: JULI 2026 IM RAHMEN
DES THINK BIG! FESTIVALS (9.–18.7.26)

Täglich ringen wir mit Ängsten, Selbstansprüchen und Akzeptanz. In *Tie Break* sind Tanz-Battles eine Metapher für diese persönliche Kämpfe. Tänzer*innen verschiedener Tanzstile machen Emotionen sichtbar, von der Anspannung vor bis zur Erschöpfung nach dem Kampf. Dabei geht es um mehr als den Sieg: um Selbstbilder und Selbstzweifel, um Potenzial und Originalität, den Umgang mit Druck und Niederlagen – und darum, diese Herausforderungen zu überwinden.

#Tanzbattle #Urban Dance #Befreiung

THIS WALL HAS NO TITLE 12+

VON MARTINA LA RAGIONE
VORSTELLUNGEN: JANUAR 2026 (KW 4)

Zwei Performer*innen und ein Musiker lassen Street Art lebendig werden, indem sie deren visuelle Sprache in Bewegungen übersetzen. Das Pop Up-Stück spielt mit den facettenreichen Bedeutungen der Wand – als Stützpunkt, Projektionsfläche, Inspirationsquelle und Ort der Reflexion – und setzt sich mit Fragen der Identität auseinander, die gerade Jugendliche in diesem Alter beschäftigen.

#Identität #Street Art #Überwindung

