



TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM

POP UP-STÜCKE AN DER SCHULE

SCHRITT FÜR SCHRITT: WIE KOMMT EIN STÜCK AN
MEINE SCHULE?

Wer ist *explore dance* und was sind Pop Up-Stücke?

[explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum](#) ist ein Zusammenschluss von [Fokus Tanz München](#), fabrik (moves) Potsdam, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und Perform[d]ance Stralsund. Das Netzwerk möchte allen Kindern und Jugendlichen unabhängig von ihrem Wohnort und ihrem sozialem Hintergrund Zugang zum Zeitgenössischen Tanz und Teilhabe an künstlerischem Erleben eröffnen.

Mobile Tanzstücke im sogenannten Pop Up-Format ermöglichen auch abseits von Theaterbühnen kulturelle Teilhabe – beispielsweise in Schulräumen, Kitas, Museen, Kulturzentren oder im öffentlichen Raum. Die mobilen und anpassungsfähigen Tanzproduktionen werden im Rahmen von *explore dance* von professionellen Choreograph*innen für unterschiedliche Altersgruppen entwickelt, sind vielfältig in den Tanzstilen und bunt in ihrer Ausstattung – aber so unaufwändig konzipiert, dass sie überall gezeigt werden können. Die Künstler*innen treten während der Probenphase in einen direkten Austausch mit Kindern und Jugendlichen und beziehen sie in verschiedenen Vermittlungsformaten wie Workshops, Probenbesuchen und Recherchesessions in ihr kreatives Schaffen ein.

Welche Pop Up-Stücke gibt es?

Alle verfügbaren Pop Up-Stücke, die im Rahmen von *explore dance* seit 2018 produziert wurden und die buchbar sind für Schulen, Kitas und weitere Einrichtungen für junges Publikum, können Sie in unserem Pop Up-Flyer sehen. Unter folgendem Link können Sie den Flyer digital abrufen: [Pop Up-Flyer](#)

Wie lange dauern die Stücke und welche Kosten kommen auf uns zu?

Die Stücke dauern jeweils ca. 35-40 Minuten; die Kosten für die Vorstellung belaufen sich auf 4 Euro pro Kind.

Es kann jeweils ein Vermittlungs-Format dazu gebucht werden, manchmal schließt sich ein kleiner Workshop auch direkt an die Aufführung an.

Wie treffe ich meine Wahl?

Suchen Sie im [Pop Up-Flyer](#) 2-3 Stücke aus, die für Ihre Einrichtung in Frage kommen und kontaktieren Sie uns mit genügend Vorlauf (ca. vier Monate) zum gewünschten Termin. Oder Sie kommen auf uns zu und wir empfehlen Ihnen ein Stück für die gewünschte Altersstufe. Wir versuchen, Wunsch-Termine zu realisieren oder wir finden gemeinsam einen Termin.

Nehmen Sie gerne via Mail an exploredance@fokustanz.de Kontakt mit uns auf!

Wie geht es weiter, wenn ein Termin gefunden wurde?

Das Team von *explore dance* übernimmt die Schnittstellen-Kommunikation zwischen Ihnen und den Künstler*innen. Wir bitten Sie, den Raum, in dem die Vorstellung stattfinden soll, für uns zu reservieren und die Kommunikation in Ihrer Einrichtung zu übernehmen.

Wie läuft der Vorstellungstag genau ab?

Das künstlerische Team reist meistens am Vortag an, um den Raum zu besichtigen und einzurichten. Am Vorstellungstag braucht es 1-2 Stunden Vorlauf für die Vorstellungen (für Raum-Reservierungen zu berücksichtigen!). Zur Betreuung vor Ort brauchen wir eine Ansprechperson (Lehrkraft oder Hausmeister*in), um Zugang zu den Räumen zu haben und um Auskunft über das Material vor Ort zu bekommen. Ideal wäre es, wenn den Künstler*innen zusätzlich ein Raum zum Umziehen zur Verfügung steht. Nach der Vorstellung geht der Abbau in der Regel schnell und wir können den Raum innerhalb von 1-2 Stunden wieder freiräumen.

Was gibt es sonst noch Wissenswertes?

Ergänzend zum Vorstellungsbesuch bieten wir kostenfrei pädagogisches Begleitmaterial an. Darin sind Informationen zum Stück und den Künstler*innen enthalten sowie Materialien, mit denen Sie den Vorstellungsbesuch vorbereiten können oder danach weiterarbeiten können. Es gibt praktische Formate, die mit oder ohne Zubehör funktionieren. In Gesprächen, Spielen und Gestaltungsideen können Sie sich gemeinsam mit den Kindern und Jugendlichen weiter mit dem Thema des Stücks beschäftigen. Das Begleitmaterial schicken wir gerne vorab als pdf oder bringen es ausgedruckt zur Vorstellung mit.

