

**FOKUS
TANZ**

explore dance



**EXPLORE DANCE
FESTIVAL #6
TANZ FÜR JUNGES
PUBLIKUM
6.-10. MAI 2025
IN MÜNCHEN**



TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM 6. – 10 MAI 2025 IN MÜNCHEN

Fokus Tanz München präsentiert das *explore dance* Festival #6 und lädt Kinder, Jugendliche, Familien, Schulklassen und Lehrkräfte ein, zeitgenössischen Tanz in seiner ganzen Vielfalt zu erleben. Es werden *explore dance*-Stücke und eine Gastproduktion am Theater, in Schulen, Turnhallen und im öffentlichen Raum gezeigt. Das abwechslungsreiche Rahmenprogramm umfasst darüber hinaus u.a. einen Fachtag für Lehrkräfte und Diskursangebote.



Leitung und Choreografie:

Elisabete Finger

Bild und Ton: MxM (Mirella

Brandi X Muep Etmo)

Tanz und Kreation: Guilherme

Morais und Caroline Alves

Assistenz & Durchführung Bild:

Kathleen Kunath

Choreographische Assistenz:

Sandro Amaral

Kostüm: Thelma Bonavita,

Luciana Imperiano

Eine Produktion von

explore dance | fabrik Potsdam

KOSMOKÖRPER FÜR ALLE AB 6 VON ELISABETE FINGER

Öffentliche Vorstellungen:

Di, 6.5.25 um 10 Uhr und

Mi, 7.5.25 um 10 Uhr

Ort:

HochX Theater

Dauer:

40 Minuten

Kosmokörper lädt das Publikum auf eine kosmisch-anatomische Reise durch das Innere des menschlichen Körpers ein. Die Choreographie setzt die Aktivitäten des Körpers in Bewegung und lässt sie nach außen treten: Was passiert, wenn wir in diesem dynamischen Tanz von innen nach außen auf Organe treffen, die mit Pflanzen und Tieren verschmolzen sind oder auf Atemzüge, die die Form von Wolken oder Wirbelstürmen annehmen?





Konzept: Jin Lee
Choreographie, Performance:
ZINADA (Jihun Choi und Jin Lee)
Musik: Benny Omerzell
Kostümbild und Wanddesign:
Soli Jang, Jihun Choi

Eine Produktion von
explore dance | Fokus Tanz
München

WUW – WIND UND WAND FÜR ALLE AB 10 VON ZINADA (JIHUN CHOI UND JIN LEE)

Vorstellung in der Stadtbibliothek
im Motorama (gelber Showroom):
Mi, 7.5.25, 16 Uhr

Geschlossene Schulvorstellungen:
Di, 6.5.25 und Fr, 9.5.25

Dauer:
40 Minuten

WUW beschreibt das Spiel zwischen den Elementen Wind und Wand und steht für die ambivalente Beziehung zwischen Kindern und ihren Eltern in einer Zeit des Übergangs und für eine komplexe Gefühlswelt. Kein Kind mehr und noch nicht jugendlich – die Zeit vor der Pubertät ist eine prägende und zugleich herausfordernde Phase. Inspiriert davon, wie der Wind seine Form ändert, erprobt das Kollektiv ZINADA in *WUW* kreative Wege, um Mauern zu überwinden.





Choreographie, Konzept:
Alexander Varekhine
Co-Choreographie,
Performance:
Laura Kisselmann
Bühne: Christoph Dippert
Sound: Sebastian Wolf
Mentoring: Matthias Quabbe

Eine Produktion von
explore dance | K3 Hamburg

WO DER TEPPICH STAUB FÄNGT FÜR ALLE AB 12 VON ALEXANDER VAREKHINE

Vorstellung im HochX Theater:
Do, 8.5.25, 10 und 19 Uhr

Geschlossene Schulvorstellungen:
Mi, 7.5.25

Dauer:
40 Minuten

Wo der Teppich Staub fängt thematisiert das fragile Konzept eines Zuhauses, das sich je nach Gesellschaft und Umgebung ständig verändert, und beschäftigt sich mit den Themen Zuhause sein, nach Hause kommen und von zu Hause weglaufen, um herauszufinden, was dieses Zuhause eigentlich sein kann.





Concept & Artistic Direction:

Rosie Heafford & Takeshi
Matsumoto

Created by: Andrei Nistor,
Chloe Mead, Paolo Pissarra

Performed by: Lesley Howard,
Andrei Nistor, Mariana Camiloti

Company Tour Manager:
Keir Patrick

Technical Stage Manager:
Niamh Percy

Set Design: Alison Brown

Costume Design: Chloe Mead

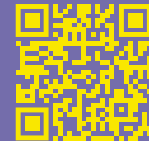
Sound Design: Dinah Mullen

Lighting Design & Production

Management: James Ball

Dramaturg: Neve Harrington

Eine Produktion von Second
Hand Dance



THE STICKY DANCE

3 – 7 JAHRE

VON SECOND HAND DANCE (UK)

Vorstellungen:

Fr, 9.5.25 um 15.30 Uhr und Sa 10.5.25 um 15 Uhr

Ort:

HochX Theater

Dauer:

ca. 2 Stunden, Aufenthalt von ca. 45 Minuten
empfohlen, Einlass-Slots alle 15 Minuten buchbar

Altersempfehlung:

3 – 5 Jahre, neurodivergente Kinder 3 – 7 Jahre

The Sticky Dance ist eine interaktive, fesselnde und farbenfrohe Performance-Installation für die Allerkleinsten und ihre Familien. Drei Tänzer*innen bewegen sich durch das Publikum, weben einen Teppich aus Klebeband und laden das Publikum ein zum Kleben und Grooven, zum Sehen und Fühlen von Klängen oder zum Stillsitzen, Zuschauen und Zuhören. Das Publikum wird ermutigt, frei zu erkunden und selbst zu entscheiden, wie es sich einbringt, und dabei die Regeln auf den Kopf zu stellen.

RAHMENPROGRAMM

PANEL

Räume für alle

Zugänglichkeit als Schlüssel zur kulturellen Teilhabe
Künstlerische, kulturpolitische und wissenschaftliche Perspektiven im Gespräch

Mi, 7.5.25, 17 – 18.30 Uhr

(im Anschluss an die Vorstellung *WUW – Wind und Wand*)

Ort:

Stadtbibliothek im Motorama
(türkiser Jugendbereich)

Um lebendige und zugängliche öffentliche Räume sowie Orte der Begegnung zu schaffen, setzen Städte und Kultureinrichtungen zunehmend auf flexible Raumkonzepte und innovative Formate: Räume wie das Motorama dienen als Treffpunkt, als Lern- und Inspirationsraum,

als urbaner Ort der Begegnung und als performativer Raum. Mobile Pop Up-Stücke bringen künstlerische Arbeiten zu den Menschen und fördern kulturelle Teilhabe. Im Gespräch mit Vertreter*innen aus Kulturpolitik und Wissenschaft sowie mit Künstler*innen und Kulturschaffenden werden verschiedene Perspektiven auf das Thema der Zugänglichkeit von künstlerischen Angeboten diskutiert und beleuchtet.

In deutscher Sprache.

FACHTAG

Kulturtreff der beruflichen Schulen

in Kooperation mit dem Pädagogischen Institut, im Rahmen von Performance Experts, Fokus Tanz

Do, 8.5.25, 16 – 20.30 Uhr

Ort: Fat Cat & HochX

Mit: Simone Lindner,
Simone Schulte-Aladağ

Infos: simone.lindner@fokustanz.de

Lehrkräfte erhalten exklusiven Einblick in die Angebote von Fokus Tanz und *explore dance*. Sie nehmen an einem vorbereitenden Workshop mit Simone Lindner teil und besuchen im Anschluss gemeinsam die Vorstellung *Wo der Teppich Staub fängt* im HochX Theater inkl. Künstler*innengespräch und Sektempfang.

MEET THE ARTISTIC TEAM

Equitable Spaces – Re-Imaging Agency in Dance for young Audiences mit Claire Summerfield

Fr, 9.5.25, 11 – 13 Uhr

Ort: Fat Cat / T29 White Space

Infos und Anmeldung:

exploredance@fokustanz.de

Die Company Second Hand Dance hat sich zum Ziel gesetzt, die Autonomie von Aufführungen für ein junges Publikum zu erforschen. Was und wie können Kinder in einem von Erwachsenen kuratierten Raum beitragen? Die Co-Leiterin Claire Summerfield spricht über die vielfältigen Erfahrungen im Rechercheprozess zum Stück *The Sticky Dance* und lädt zur offenen Diskussion ein.

Für Tanzschaffende, Pädagog*innen und alle Interessierten. In englischer Sprache.

PROGRAMMÜBERSICHT

DI, 6.5.25

10 Uhr

Kosmokörper | HochX | 6+
WUW – Wind und Wand | Schule | 10+

MI, 7.5.25

10 Uhr

Kosmokörper | HochX | 6+
Wo der Teppich Staub fängt
Schule | 12+

16 Uhr

WUW – Wind und Wand | Motorama
(Showroom, gelb) | 10+

12 Uhr

Wo der Teppich Staub fängt
Schule | 12+

17 Uhr

Panel: Räume für alle | Motorama
(Jugendbereich, türkis)

DO, 8.5.25

10 Uhr

Wo der Teppich Staub fängt | HochX | 12+

16 – 20.30 Uhr

Fachtag für Lehrkräfte mit
Simone Lindner | Fat Cat & HochX

19 Uhr

Wo der Teppich Staub fängt | HochX | 12+

FR, 9.5.25

10 Uhr

WUW – Wind und Wand | TUM | 10+

11 – 13 Uhr

*Vortrag & Diskussion: Equitable
Spaces – Re-Imaging Agency in Dance
for young Audiences* | Fat Cat

15.30 Uhr

The Sticky Dance | HochX | 3 – 7

SA 10.5.25

15 Uhr

The Sticky Dance | HochX | 3 – 7





TICKETS & ANFAHRT

HOCHX THEATER

Tickets unter
theater-hochx.de/service/tickets

Kosten:
6 € je Schüler*in

Adresse:
Entenbachstr. 37, München

Anfahrt:
U1/U2/U7 Kolumbusplatz, Bus 52
Kolumbusplatz oder Taubenstraße

STADTBIBLIOTHEK IM MOTORAMA, 1. OG

Showroom (gelb) und
Jugendbereich (türkis)

Freier Eintritt,
keine Reservierung notwendig

Adresse:
Rosenheimer Straße 30-32, München

Anfahrt:
S-Bahn Rosenheimer Platz

VORSTELLUNGEN AN SCHULEN

Reservierung und Absprache:
exploredance@fokustanz.de

Kosten:
4 € pro Schüler*in



WEITERE INFOS UNTER:
EXPLORE-DANCE.DE/FESTIVAL UND
EXPLOREDANCE@FOKUSTANZ.DE

IMPRESSUM

Das *explore dance* Festival #6 wird präsentiert von Fokus Tanz München. In Kooperation mit dem HochX Theater und Live Art München e.V. und der Münchner Stadtbibliothek im Motorama.



Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V.
Kaiserstraße 46
München

fokustanz.de
explore-dance.de
info@fokustanz.de
exploredance@fokustanz.de
+49 (0)89 307 00 238

Künstlerische Leitung:
Simone Schulte-Aladağ

Geschäftsführende Leitung:
Anja Brixle

Projektleitung *explore dance*:
Lara Schubert und Angelika Endres

Vermittlung:
Annerose Schmidt

Technische Leitung:
Dennis Schmidt

Gestaltung:
Stephanie Roderer

Fotos:
Foteini Christofilopoulou,
Christina Gerg, Uta Meyer,
Piotr Pietrus, Jonas Zeidler

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum e.V. ist ein Zusammenschluss von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 | Tanzplan Hamburg, fabrik Potsdam und Fokus Tanz München.



Gefördert durch:



Mit freundlicher Unterstützung von:

ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE



WWW.EXPLORE-DANCE.DE