

CV

**YERI ANARIKA**, geboren in Mexiko City, ist Choreografin, Tänzerin, Tanz- und Yogalehrerin. Sie lebt zwischen Berlin und der Uckermark und arbeitet einmal im Jahr in Mexiko. Als Tanzkünstlerin arbeitet sie sowohl in der Kreation als auch in der Leitung von professionellen Tanz- und Kulturelle Bildungsprojekten. Seit 2012 ist sie als internationale Gastdozentin tätig und arbeitet auch an Auftragsarbeiten für Theater, Oper, Dokumentarfilme und Podcast-Produktionen.

Sie studierte an der Academia de la Danza Mexicana in Mexiko-Stadt und am Centre National de la Danse Contemporaine d'Angers in Frankreich bis 1998. Von 2003 bis 2015 war sie Mitglied der Berliner Ensemble Constanza Macras/DorkyPark, wo sie in 8 Produktionen als Tänzerin und Assistentin mitwirkte. Zu ihren Erfahrungen als Solistin gehören 4 Solostücke. Seit 2013 arbeitet sie als Choreographin und Dozentin am Centro de Producción de Danza Contemporánea de la Ciudad de México CEPRODAC.

Sie war Mitglied der Tanzkompanie von Tania Pérez Salas in Mexiko (1997), Lanonima Imperial (1999) in Barcelona und am Landestheater in Linz mit R. Poole, J. Godani und Rui Horta (2000-2002).

Seit 2007 arbeitet Yeri in interdisziplinäre Tanz-, Theater-, Opern- und Filmprojekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Damit trägt sie zur kulturellen und politischen Bildung bei, die für die Gesellschaft von wesentlicher Bedeutung ist. Im Jahr 2010 gründete sie "UMTanz e.V.", einen Verein, der sich zum Ziel gesetzt hat, die Begeisterung und Kreativität von Kindern und Jugendlichen durch die darstellenden Künste zu wecken. Darüber hinaus war sie seit 2012 jedes Jahr als künstlerische Leiterin am Europäischen Zentrum der Künste in Dresden HELLERAU eingeladen, großformatige Projekte mit Kindern und Jugendlichen zu schaffen. Sie arbeitete auch in der Kindertanzkompanie von Sasha Waltz sowie im Kulturprojekt Via 2018 in den Niederlanden und Belgien und in 2015 und 2016 an der Kinderoper in Lichtenberg und Staatsoper Berlin.

Yeri Anarika arbeitet auch mit der Stiftung Elisa Carrillo Cabrera zusammen, um den Tanz und die Ausbildung in Mexiko zu fördern. Ihr Ehemann, Max Renne, ist Dirigent und ihre beiden Kinder wurden 2002 und 2007 geboren.

[www.yerianarika.net](http://www.yerianarika.net)